



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7123/2026/R

Al nome di:

Cognome **CICCHINELLI**
Nome **ALESSANDRO**
Data di nascita **30/12/1996**
Luogo di Nascita **MARINO (RM) - ITALIA**
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VELLETRI

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

VELLETRI, 09/04/2026 11:54



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
CICCHINELLI	ALESSANDRO	MARINO	30/12/1996	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



[Handwritten signature]
Funzionario Giudiziaro
Ufficio di Casellario

ALLEGATO B

(da compilare in carta semplice)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CICCHINELLI, Alessandro
Indirizzo	Via Nettunense 245/1A, 00041, Albano Laziale (RM), Italia
Telefono	+39 347 7007322
Fax	—
E-mail	acicchinelli6@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 dicembre 1996

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Aprile 2023 – ad oggi
Reka Consulting – www.rekaconsulting.com
Agenzia di consulenza – comunicazione, marketing e digital
Chief Creative & Digital Director – Membro del Board
Direzione creativa e digitale dell'agenzia. A capo del team per la gestione dei contenuti digitali interni ed esterni: foto, video, UX, sviluppo e graphic design. Membro del board aziendale con responsabilità strategiche. Precedentemente Head of Content nella stessa azienda.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2018 – ad oggi
Libero professionista
Servizi fotografici, video e digital design
Photographer, Videomaker & Digital Designer
Esperienza di diversi shooting e creazione di contenuti multimediali di qualunque tipo per aziende e privati.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2020 – Marzo 2022
SweetStore – www.sweetstore.it
E-commerce
Digital Designer & Creative
Elaborazione di contenuti multimediali per campagne pubblicitarie, Google Ads e Social Media.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2019 – Luglio 2019
Eccolo Marketing – www.eccolomarketing.it
Agenzia di marketing
Social Media Manager
Stage presso l'agenzia ed affiancamento a professionisti del settore marketing. Gestione di diversi profili professionali. SEO e Copywriting.</p> |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2018 – Febbraio 2019</p> <p>LePhoto – www.studiograficomariopepe.com</p> <p>Studio fotografico e grafico</p> <p>Photographer & Graphic Designer</p> <p>Tirocinio di fotografia e grafica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2018 – Giugno 2021</p> <p>NSA Group – www.nsaingroup.it</p> <p>Servizi per eventi</p> <p>Welcome Staff</p> <p>Servizio di accoglienza clienti VIP presso Internazionali BNL d'Italia ed altri eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2017 – Gennaio 2020</p> <p>Purple Line Label</p> <p>Etichetta discografica</p> <p>Photographer & Videomaker</p> <p>Creazione contenuti video e foto al servizio della musica, videoclip, photo shooting, riprese live in eventi nazionali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2013 – Giugno 2014</p> <p>Foscolo Film Production – www.vimeo.com/foscolofilmproduction</p> <p>Produzione cinematografica</p> <p>Corso di Cinematografia</p> <p>Dieci mesi di corso per la realizzazione del cortometraggio "Papalagi", costruendo soggetto, sceneggiatura e prendendo parte a regia e montaggio. Cortometraggio pluripremiato e 7 selezioni ufficiali per festival nazionali ed internazionali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2008 – ad oggi</p> <p>FIPAV – Federazione Italiana Pallavolo – www.fipav.com</p> <p>Sport agonistico</p> <p>Volleyball player</p> <p>Campionati nazionali di serie A e serie B.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2015 – 2019</p> <p>Accademia di Belle Arti di Roma</p> <p>Arti Multimediali e Tecnologiche. Tesi: "Conseguito Silenzio, un tentativo di rappresentazione".</p> <p>Diploma di Laurea in Arti Multimediali e Tecnologiche</p> <p>105/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2010 – 2015</p> <p>Liceo Classico Ugo Foscolo</p> <p>Studi classici e umanistici</p> <p>Diploma di Maturità Classica</p>

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 69/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

MADRELINGUA | **Italiano**

ALTRE LINGUA | **Inglese**

• Capacità di lettura | Buono

• Capacità di scrittura | Buono

• Capacità di espressione orale | Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ES. CULTURA E SPORT), ECC.

Ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in contesti professionali che sportivi. Esperienza pluriennale di lavoro in team multidisciplinari presso agenzie di comunicazione e marketing. La pratica della pallavolo a livello agonistico nei campionati nazionali di serie A e B ha consolidato spirito di squadra, capacità di collaborazione e gestione delle dinamiche di gruppo. L'attività di Welcome Staff per clienti VIP presso eventi internazionali (Internazionali BNL d'Italia) ha affinato le competenze relazionali in contesti formali e multiculturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

AD ES. COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.

Competenze di leadership e coordinamento maturate nel ruolo di Chief Creative & Digital Director e membro del board presso Reka Consulting, con responsabilità nella gestione di un team multidisciplinare e nella direzione di progetti digitali interni ed esterni all'agenzia. Capacità di pianificazione e gestione di progetti complessi, da concept alla realizzazione, sviluppata anche attraverso la produzione del cortometraggio "Papalagi" (soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio). Esperienza nella gestione simultanea di più profili professionali in ambito social media e marketing.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

Ottima padronanza dei principali software di grafica, fotografia, video editing, motion design e sviluppo digitale:

Adobe Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, After Effects, Premiere.

Video editing: Vegas Pro, Premiere.

VJing e contenuti interattivi: VPT8, VideoTrigger, TouchDesigner.

Sviluppo web: HTML, CSS, WordPress, Shopify (e-commerce).

Intelligenza Artificiale: utilizzo avanzato di AI generative e Agent AI per super produttività, automazione di flussi creativi e ottimizzazione dei processi produttivi.

Produttività: Pacchetto Office.

Competenze tecniche in fotografia (still life, ritratto, eventi, reportage), videomaking (videoclip, riprese live, contenuti pubblicitari), UX design, sviluppo web e gestione di piattaforme e-commerce. Esperienza con attrezzature professionali fotografiche e video.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

Formazione artistica completa presso l'Accademia di Belle Arti di Roma in Arti Multimediali e Tecnologiche. Competenze in fotografia artistica e commerciale, videomaking, regia e montaggio cinematografico. Autore del cortometraggio "Papalagi", pluripremiato e selezionato in 7 festival nazionali ed internazionali. Sceneggiatura, soggetto e direzione artistica di progetti audiovisivi. Sensibilità estetica e creativa applicata al graphic design e alla comunicazione visiva.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

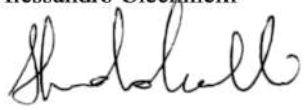
COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE INDICATE.

Pallavolista a livello agonistico tesserato FIPAV con esperienza nei campionati nazionali di serie A e serie B dal 2008. Capacità di lavorare sotto pressione e gestire scadenze ravvicinate. Predisposizione al problem solving creativo e all'innovazione nei processi produttivi digitali.

PATENTE O PATENTI | Patente B

Firma

Alessandro Cicchinelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Cicchinelli', written in a cursive style.