



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7872/2026/R

Al nome di:

Cognome **ANDRONE**
Nome **ANDREI**
Data di nascita **13/07/2000**
Luogo di Nascita **BRAILA - ROMANIA**
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VELLETRI

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

VELLETRI, 17/04/2026 11:37



Il RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
Dott.ssa Paola Di Silvio

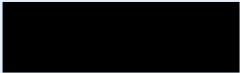
Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



Andrei Androne

Fotografo | Photo Post-Production Specialist

Contatti



cotexwarfare@gmail.com



Albano Laziale

Lingue

Italiano Madrelingua
Inglese Fluente

Su di me

capacità tecniche + background operativo e customer-facing + adattabilità. Fotografo con esperienza in eventi, ritratti e post-produzione, con solida base analogica e competenze nella gestione workflow digitale. Forte predisposizione al lavoro in team, alla qualità visiva e alla crescita professionale in contesti strutturati.

Esperienza professionale

ASSISTENTE IN STUDIO FOTOGRAFICO — STUDIO KENOBI (2021–2022)

- Supporto alle sessioni fotografiche in studio
- Assistenza nella gestione luci e attrezzatura
- Primo approccio a post-produzione e gestione file

FOTOGRAFO EVENTI — ROCK IN ROMA (2022–2023)

- Produzione foto degli eventi musicali
- Post-produzione fotografica per uso social e media
- Editing orientato alla comunicazione visiva
- Gestione workflow RAW → JPG → consegna materiali

ASSISTENTE CAMERA OSCURA — LABORATORIO DI CAMERA OSCURA (2025)

- Stampa analogica B/N e colore
- Sviluppo pellicole
- Digitalizzazione e ottimizzazione immagini

CULINARY EXPERIENCE INSTRUCTOR — EAT & WALK (2024)

- Conduzione corsi culinari per gruppi internazionali (20–80 persone)
- Presentazione e interazione in inglese fluente
- Gestione prenotazioni e customer experience
- Capacità di intrattenimento e leadership di gruppo

OPERAIO LINEA PRODUZIONE — PROCTER & GAMBLE (2019)

- Lavoro su linea produttiva ad alta velocità
- Ritmo, precisione e continuità operativa

AUTISTA CONSEGNE — MDL PER LEROY MERLIN/BRICOMAN (2022)

- Trasporto e consegna materiali
- Interfaccia con clienti e gestione logistica

ADDETTO SUPERMERCATO — CONAD (2020)

- Scaffalista, ortofrutta e cassa
- Assistenza al cliente e gestione reparto

Competenze tecniche

- Adobe Lightroom Classic (intermedio)
- Adobe Photoshop (intermedio)
- Adobe Bridge (intermedio)
- Color grading & correzione colore
- Sviluppo e stampa analogica
- Digitalizzazione negativo/positivo
- Base gestione profili colore (web & stampa)
- Gestione workflow fotografic

Formazione

- Corso annuale di fotografia — Certificazione EQF5 (in corso)
- Corso di camera oscura (2025)

Disponibilità

- Automunito
- Disponibile a spostamenti e valutazione trasferimento



Andrei Androne

Fotografo | Photo Post-Production Specialist

Portfolio

PORTFOLIO COMPLETO DISPONIBILE SU RICHIESTA

Soft Skills

- Precisione e cura del dettaglio
- Capacità di adattamento e apprendimento rapido
- Collaborazione e supporto al team • Sensibilità estetica e creatività

Contatti



cotexwarfare@gmail.com



Albano Laziale

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese Fluente

Su di me

capacità tecniche + background operativo e customer-facing + adattabilità. Fotografo con esperienza in eventi, ritratti e post-produzione, con solida base analogica e competenze nella gestione workflow digitale. Forte predisposizione al lavoro in team, alla qualità visiva e alla crescita professionale in contesti strutturati.