

FESTIVAL FIATI 8^o Edizione Albano Laziale 2025

**Direttore Artistico
Maurizio Persia**

Polo Civico Musicale "Anna di Baldo" - Via Anfiteatro Romano, 20 - Albano Laziale



Sabato 18 Ottobre - 18,30
Fabrizio Bosso Tromba
Mazzariello Pianoforte
"Tandem"

Domenica 19 Ottobre - 18,30
"Ialsax quartet"
Gianni Oddi Soprano Sax
Massimiliano Filosi Alto Sax
Stefano Rossi Tenor Sax
Marco Guidolotti Baritone Sax



Sabato 25 Ottobre 18,30
Teen Festival
IV Edizione

Domenica 26 Ottobre - 18,30
Calogero Palermo Clarinetto
Matteo Fossi Pianoforte



FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



IL FESTIVAL

È con grande orgoglio e sincera emozione che vi do il benvenuto all'VIII edizione del Festival Fiati, un appuntamento ormai consolidato che arricchisce il panorama culturale della nostra Città.

Questo festival rappresenta molto più di una semplice rassegna musicale: è un momento di condivisione, di bellezza e di valorizzazione del talento, che unisce generazioni, culture e sensibilità diverse attraverso il linguaggio universale della musica.

Voglio ringraziare, come sempre, tutti coloro che hanno reso possibile questo evento: l'Associazione "Luciano Pezzi" e il direttore artistico del Festival, Maurizio Persia, gli artisti, i volontari e, naturalmente, il pubblico, che ogni anno partecipa con entusiasmo e passione.

Gli strumenti a fiato, con la loro potenza espressiva e la loro storia millenaria, ci regalano emozioni profonde e ci ricordano quanto l'arte sia fondamentale per nutrire lo spirito e rafforzare il senso di comunità.

Il Festival porta con sé anche piacevoli scoperte nel panorama musicale, grazie al "Teen Contest", giunto ormai alla sua IV edizione. Giovani musicisti selezionati tra i 13 e i 20 anni, provenienti da diverse parti d'Italia, potranno esibirsi in una giornata tutta dedicata a loro.

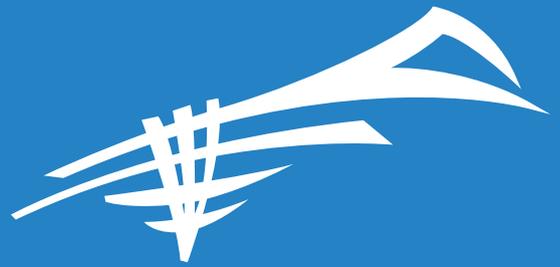
Auguro a tutti voi di trascorrere delle belle giornate in compagnia della musica, con la speranza che questo festival possa essere, come ogni anno, un'occasione di crescita, ispirazione e bellezza.

Buon Festival Fiati a tutti!

Il Sindaco
Massimiliano Borelli

FESTIVAL
FIATI 8[°] Edizione
Albano Laziale **2025**

PRESENTAZIONE FESTIVAL



Carissimi appassionati della Grande Musica, dal 18 al 26 ottobre 2025 torna il Festival Fiati Albano Laziale con la sua VIII Edizione. Ospiteremo artisti straordinari di fama internazionale che renderanno il nostro Festival l'appuntamento italiano più atteso del mondo dei fiati.

Quattro concerti occuperanno gli ultimi due weekend di ottobre:

Sabato 18 avremo Fabrizio Bosso, considerato il miglior trombettista jazz italiano e tra i più conosciuti al mondo. Presenza costante dei Festival Jazz più importanti, ha collaborato con una miriade di artisti della scena jazz e pop. Tanti i progetti musicali a suo nome, qui ad Albano arriva in duo con il pianista Julian Oliver Mazzariello con il quale da anni compone il gruppo Tandem.

Domenica 19 tocca ai "lalsax" di Gianni Oddi. Un quartetto di sassofoni nato nel 1991 e che partendo dal jazz, affronta un repertorio sconfinato. Negli anni '70, Gianni Oddi entra nell'Orchestra di Musica Leggera della Rai e suona con i più importanti jazzisti della scena internazionale. Per tantissimi anni è stato il sassofonista preferito da Ennio Morricone con il quale realizza la maggior parte delle colonne sonore. Con Gianni Oddi al sax soprano suoneranno Massimiliano Filosi al sax alto, Stefano Rossi sax tenore e Marco Guidolotti sax baritono.

Sabato 25 torna il "Teen Festival", concorso musicale riservato a giovani solisti tra i 13 e i 19 anni. Albano Laziale è diventato il trampolino per i concertisti del futuro, ai vincitori offriamo video professionali che possano metterli in luce e farli conoscere al grande pubblico. Quest'anno siamo alla IV Edizione.

Domenica 26 ottobre, il concerto di chiusura è affidato a Calogero Palermo, tra i più importanti clarinettisti della scena mondiale. E' stato il primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro V.Bellini di Catania, del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Orchestre National de France, del Royal Concertgebouw di Amsterdam ed attualmente riveste lo stesso ruolo nella Orchestra della Tonhalle di Zurigo. Si esibirà insieme al pianista Matteo Fossi con musiche di C.M von Weber, M. Burgmueller, J.Brahms, F.Poulenc.

Tutti i nostri concerti vengono registrati e trasmessi sul Canale Youtube del Festival. Dal 2021 ad oggi, i nostri video hanno avuto più di 100 mila visualizzazioni. Il Festival Fiati Albano Laziale è seguito in tutto il mondo e resta a disposizione 365 giorni l'anno. Questa è un'iniziativa che ci contraddistingue e di cui andiamo fieri.

Ringrazio come sempre l'Amministrazione Comunale di Albano Laziale, il Sindaco Massimiliano Borelli, l'Assessora alla Cultura Gianna Cellitti, l'Associazione Culturale Luciano Pezzi per rendere possibile la realizzazione del Festival.

Vi aspetto ai concerti, cordialmente.

Il Direttore Artistico
Maurizio Persia

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**

Il Festival dei Fiati è un evento che, anno dopo anno, continua a sorprenderci e a emozionarci, perché porta sul nostro territorio musiche, suoni e talenti che parlano direttamente al cuore. Come assessorato crediamo molto in eventi come questo, perché fanno bene alla comunità. Ci ricordano quanto sia importante incontrarsi, sostenere la musica dal vivo e dare spazio alla creatività, soprattutto dei giovani. Voglio ringraziare chi ha lavorato per rendere possibile tutto questo: gli organizzatori, l'Ass.ne "Luciano Pezzi" e il direttore artistico Maurizio Persia, i musicisti, i tecnici e gli uffici comunali. Vi auguro un bellissimo festival, pieno di musica, emozioni e condivisione.

Buon ascolto a tutti!

L'Assessora allo Spettacolo e al Turismo
Gianna Cellitti

FESTIVAL FIATI

8° Edizione

Albano Laziale

2025

Ringraziamenti

Pianoforti Di Marco

Drin Service

Agenzia di servizi di Genzano di Roma

Stan Adams

Riprese audiovideo

Stefano Plerucci

Progettazione grafica

**Ai Volontari della
Civica Scuola di Musica**

"Anna di Baldo"

Iniziativa realizzata
con il contributo del
Comune di Albano Laziale

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



Gli Artisti
Il programma

Sabato 18 Ottobre - 18,30
TANDEM

Fabrizio Bosso
Tromba

Julian Oliver Mazzariello
Pianoforte

Ci sono due modi di fare le cose insieme: perseguire due strade parallele che portano alla stessa meta, oppure pedalare all'unisono. Quest'ultima è la scelta che hanno fatto Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello, e già il primo album dal titolo Tandem, pubblicato nel 2014, al quale sono seguiti Tandem Live a UJW nel 2019 e "Il Cielo è Pieno di Stelle" nel 2024, testimoniava questa unione, iniziata sul palco ma che trascende le regole delle classiche collaborazioni. Gli oltre vent'anni del loro rapporto di fraterna amicizia e l'approccio con la musica totalmente libero dagli schemi hanno accresciuto il loro sodalizio, fino a farli diventare una sola voce. C'è tutta la loro intima essenza artistica in questo duo, un'essenza tangibile e immediata, a testimonianza del fatto che quando i loro strumenti si incrociano a farlo sono anche le loro anime. Quel che emerge nitidamente tra le note è un'intima complicità esecutiva, nonché un rodato interplay capace di sprigionare una notevole energia, tanto nei brani più carichi di brío e groove, quanto nelle ballad.

Il Duo ci condurrà in un viaggio musicale magico, in una miscela di tensioni e distensioni, improvvisazioni magnifiche, lirismo ed energia pura, che catturerà l'ascoltatore in un suono incantevole.

<https://www.fabriziobosso.eu/>

https://it.m.wikipedia.org/wiki/Julian_Oliver_Mazzariello

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**

Gli Artisti
Il programma

Domenica 19 Ottobre - 18,30

IALSAX

Gianni Oddi
Soprano Sax

Massimiliano Filosi
Alto Sax

Stefano Rossi
Tenore Sax

Marco Guidolotti
Baritono Sax

George Gershwin: Porgy and bess selections.

Luis Bacalov: Il Postino
(Arrang. Marco Guidolotti)

Ennio Morricone: Giù la testa, Metti una sera a cena
(Arrang. Filiberto Palermini)

Nino Rota: La Strada-8 e mezzo
(Arrang. Filiberto Palermini)

Leonard Bernstein: West Side Story
(Maria, Amerika, Gee Officer Krupke)

Lalo Schifrin: Mission Impossible

Nick La Rocca: Tiger Rag

Astor Piazzolla: Michelangelo 70', Adios Nonino
(Arrang. Francesco Venerucci),
Libertango
(Arrang. Francesco Venerucci)

Brecker Brothers: Medley (Song for Barry,
African Skies, Some skunk funk)
Arrang. Marco Guidolotti,
Arrang/Sequenzer Alessandro Tomei

Gianni Oddi

Ha studiato Pianoforte con Alfredo They e Saxofono con Alberto Fusco e Baldo Maestri. È stato per molti anni 1° Sax Alto dell'Orchestra della RAI di Roma e della PMJO. Ha insegnato Pianoforte Compl. al Conservatorio di Frosinone. Vanta collaborazioni prestigiose con: Sax Machine di Bruno Biriaco, Enrico Pieranunzi, Giovanni Tommaso, Luis Bacalov, Rosario Giuliani, Javier Girotto, Peppe Servillo, John Lewis, Gil Evans, Dizzy Gillespie, Franco D'Andrea, George Russell, Maria Schneider, Bill Holman, Mike Stern, Bob Brookmayer. Ha compiuto tournée in: U.S.A., Canada, Brasile, Argentina, Colombia, Messico, Guatemala, Giappone, Cina, Corea, Australia, Francia, Germania, Polonia, Portogallo, Spagna, Albania, Austria, Jugoslavia, Olanda, Danimarca, Belgio, Regno Unito, Russia, Africa e Medio Oriente. Numerose sono le collaborazioni discografiche per prestigiose etichette come: Edi-Pan, Fonit Cetra, Parco della Musica, RCA, Universal, Yal Records, Via Veneto Jazz, Warner Chappell Music, Riviera Jazz Records, Pentaflowers, Beat Records, BMG, Verve. È Fondatore e Direttore di "Ials Jazz Big Band", orchestra di 16 musicisti con la quale tiene prestigiosi concerti con illustri ospiti come: Marcello Rosa, Ciccì Santucci, Fabrizio Bosso, Franco e Dino Piana, Alessandro Carbonare. Solista tra i preferiti dal M° Ennio Morricone collabora da molti anni nelle registrazioni delle colonne sonore e nei tour mondiali con l'Orchestra "Roma Sinfonietta". È stato docente del "Biennio di Sassofono" presso il Cons. di "S. Cecilia" (2006/7). Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero.

Stefano Rossi

Diplomato in Sassofono con il m° Eraclio Sallustio presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Ha seguito un corso di Perfezionamento con il M° Claude Delangle docente presso il Conservatorio Superiore di Parigi. È stato componente dell'orchestra di Gigi Proietti nello spettacolo "Cavalli di Battaglia" (2017-2020) diretta dal M° Mario Vicari. Attualmente è un componente della BIGBAND diretta dal M° Gerardo Di Lella (2010-), collaborando con vari musicisti tra i quali: Amii Stewart, Diane Schuur e Tony Hadley, Gloria Gaynor e Arturo Sandoval. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero.

Massimiliano Filossi

Diplomato in Sassofono al Conservatorio O. Respighi di Latina nel 1999, nel 1994/95 partecipa ai seminari estivi della Berklee College of Music di Boston durante la rassegna musicale Umbria Jazz. Nel corso della sua esperienza professionale ha avuto modo di collaborare sia in studio che live con

importanti musicisti quali: Bob Mintzer, Diane Schuur, Dino Piana, Miroslav Vitous, Tullio De Piscopo, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Ennio Morricone, Andrea Morricone, Gabriele Mirabassi, Stefano Sabatini, Nicola Stilo, Mike Stern, Paolo Silvestri, Gerardo Di Lella, Dario Rosciglione etc. Dal 2004 al 2005 numerosi sono i concerti con "Parco della Musica Jazz Orchestra" (PMJO) diretta da Maurizio Giammarco. Dal 2002 ad oggi collabora stabilmente con la Rai, Radio Televisione Italiana, in qualità di strumentista partecipando ad oltre 40 produzioni televisive con i più importanti direttori d'orchestra (Gianni Ferrio, Vince Tempera, Bruno Biriaco, Gianfranco Lombardi, Pinuccio Pirazzoli, Gianni Mazza, Sandro Comini, Fio Zanotti, Leonardo De Amicis, Demo Morselli, Renato Serio, Franco Micalizzi). Si è esibito in importanti Festival Jazz quali: Teano Jazz, Umbria Jazz, Muntagnin Jazz Festival, Villa Celimontana Jazz Festival, Bale Open Jazz Festival, Etruria Jazz Festival, Catania Jazz Festival.

Marco Guidolotti

Laureato con 110 e Lode in Musica Jazz al Cons. "S. Cecilia" di Roma con il M° Paolo Damiani e Diplomato in Clarinetto al Cons. "A. Casella" dell'Aquila con il M° Domenico Lanzara. Ha suonato al Jazz Festival di Nyons, al Barga Jazz Festival, Ottawa Jazz Festival, "Nantes Jazz Festival". Ha vinto il premio della critica del pubblico al Concorso "M. Urbani" (2009) ed il 1° Premio dello stesso concorso nel 2010. Ha inciso il suo primo cd "Nel segno di Max" per la Philology Label, successivamente registra con il proprio nome i cd "Etruschi in Jazz" per la PIMU e "S'Wonderful" dedicato a Gerry Mulligan per la Tosky Records. Ha collaborato con illustri musicisti tra i quali: Rosario Giuliani, Stefano Di Battista, Pino e Pietro Iodice, Mario e Claudio Corvini, Paolo Damiani, Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi, Massimo Nunzi, Paolo Silvestri, Javier Girotto, Tullio De Piscopo, Bob Mintzer, Roberto Gatto, Ennio Morricone, Woody Allen, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, De Dee Bridgwater, Randy Crawford, Dave Liebman, Fabrizio Bosso, Miroslav Vitous, Bob Brookmeyer, Wayne Marshall, Danilo Rea, Paul McCandless, Eric Marienthal, Gary Smulyan. Ha compiuto tournée in tutto il mondo: Stati Uniti, Canada, Argentina, Portogallo, Colombia, Svizzera, Turchia, Francia, Belgio, Albania, Russia, Tunisia, Thailandia, Australia.

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



Teen Festival

Il programma

Sabato 25 Ottobre - 18,30
Massimiliano Nese

Trombone

E. Bozza: "Ballade" op.62 per trombone e pianoforte
E. Crespo: "Improvisation no.1" per trombone solo
Christian Pio Nese pianoforte

Gabriele Viscogliosi
Flauto

F. Doppler: Airs valaques
B. Godard: Suite de trois morceaux
(ultimo movimento)
Gabriele Viscogliosi flauto
Alessandra Felice pianoforte

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



Teen Festival

Il programma

Sabato 25 Ottobre - 18.30
Francesco Capobianco
Trombone

S. Sulek: Sonata "Vox Gabrieli"
L. Bernstein: Elegy for Mippy II
Francesco Capobianco trombone
Naomi Fujiya pianoforte

Alessandra Felice
Pianoforte

Christian Pio Nese
Flauto

G. Faure: Fantasia per flauto e pianoforte
F. Martin: Ballade per flauto e pianoforte
Christian Pio Nese flauto
Alessandra Felice pianoforte



FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



Domenica 26 Ottobre - 18,30
Calogero Palermo
Clarinetto



Gli Artisti
Il programma

Matteo Fossi
Pianoforte

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Gran Duo Concertante in Mi bemolle maggiore, Op. 48

- *Allegro con fuoco*
- *Andante con moto*
- *Rondo: Allegro*

Norbert Burgmüller (1810–1836)

Duo in Mi bemolle maggiore, Op. 15

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, Op. 120 n. 2

- *Allegro amabile*
- *Allegro appassionato – Sostenuto – Tempo I*
- *Andante con moto – Allegro – Più tranquillo*

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonata per clarinetto e pianoforte (1962)

- *Allegro tristamente*
- *Romanza*
- *Allegro con fuoco*

Calogero Palermo

Primo clarinetto presso la prestigiosa Tonhalle Orchester Zürich.

Giovanissimo ricopriva già tale ruolo nell'Orchestra del Teatro V. Bellini di Catania, successivamente nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, nell'Orchestre National de France e alla Royal Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, avvalendosi dell'esperienza di prestigiosi direttori come Kurt Masur, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Sir Colin Davis, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, John Eliot Gardiner, Klaus Mäkelä, Paavo Järvi, Daniel Harding, Andris Nelsons, Iván Fischer, Neemi Järvi, Charles Dutoit e Riccardo Muti, calcando i palcoscenici più importanti d'Europa, Asia, Africa e America.

Vincitore del Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Bucarest e di numerosi altri riconoscimenti avuti nei più importanti concorsi clarinetistici italiani, svolge un'intensa carriera solistica che lo ha visto esibirsi con molteplici orchestre tra cui la Royal Concertgebouw di Amsterdam, Thailand Philharmonic Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, North Czech Philharmonic, Orchestra Sinfonica LaVerdi di Milano, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Czech National Symphony Orchestra, Colibrì Ensemble, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Győr Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Simfonike RTSH Albania e Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Da diversi anni fa parte del Quintetto di Fiati Santa Cecilia - Tonhalle costituitosi con Andrea Oliva, Francesco di Rosa, Andrea Zucco e Guglielmo Pellarin e molte sono state le collaborazioni cameristiche con musicisti e gruppi del calibro di Pierre-Laurent Aimard, Janine Jansen, Giovanni Sollima, Ellen Corver, Gringolts Quartet, Quartetto d'archi della Scala, GoYa Quartet, Camerata RCO, Aron Quartett, Roma Opera Ensemble.

Il suo repertorio, che spazia da Mozart ai contemporanei, comprende anche autori che hanno composto brani a lui dedicati come Nunzio Ortolano, Luis Bacalov, Renato Chiesa, Claudio Cimpanelli, Antonio Fraioli e Michele Mangani. Ha inciso per la B.M.G. Ricordi, Riverberi Sonori, Fonè, Accord for music-Roma, Trio Zecchini, Wicky Edition, Cristal Records, Gutman Records, Brilliant Classics, BIS Record, Cypres Records e A.I.C.

Numerose sue esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive: RAI, Radio Vaticana, Televisione Nazionale Rumena, Radio Clásica RNE, Radio France, RadioTre, France Musique, RaiTrade e NPO Radio 4. Si dedica con particolare passione all'attività didattica che lo vede impegnato in numerose Masterclasses sia nei Conservatori italiani che esteri: Mozarteum Salzburg, CRR de Paris, Reina Sofia of school Madrid, University of Gothenburg, Conservatoire de Lyon, Tokyo University of the Arts, Malmö Academy of Music, Conservatori Liceu de Barcellona, IMEP Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur, College of Music Mahidol University Bangkok, Manhattan School of Music New York, Sibelius Academy Helsinki, Luca School of Arts Leuven, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Conservatorium van Amsterdam, HEMU Haute École de Musique de Lausanne.

È regolarmente invitato ai Corsi annuali di alto perfezionamento della Fondazione Suola di Musica di Fiesole, dell'Accademia Scatola Sonora di Roma e a quelli estivi di Ticino Musica e Musica Riva Festival.

È autore del testo didattico Soli d'orchestra per clarinetto con accompagnamento pianistico edito da Riverberi Sonori. Calogero Palermo è un artista Buffet Crampon, A. Licostini e D'Addario Woodwinds.

Matteo Fossi

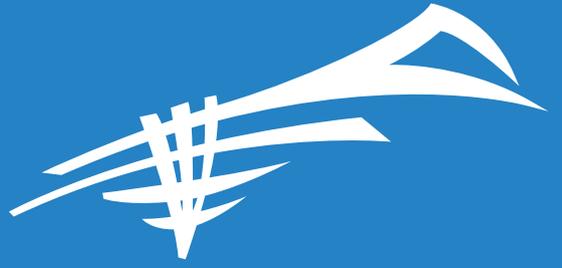
Fiorentino di nascita e cultura, ha studiato pianoforte alla Scuola di Musica di Fiesole con Tiziano Mealli, diplomandosi nel 1999 al Conservatorio di Ferrara col massimo dei voti. Successivamente si è perfezionato con Maria Tipo e Pietro De Maria, poi con Pier Narciso Masi, e nel 2001 ha frequentato come allievo effettivo il Seminario di Maurizio Pollini all'Accademia Chigiana di Siena. Molto attivo come concertista fin da giovanissimo, è ormai considerato uno dei principali musicisti italiani: ha studiato con artisti quali Piero Farulli, Pavel Vernikov, Alexander Lonquich, il Trio di Milano, Mstislav Rostropovich; nel 1995 ha fondato il Quartetto Klimt, uno dei gruppi cameristici italiani più attivi, e da venticinque anni ha un'intensa attività cameristica in varie formazioni, dal duo pianistico al sestetto, intraprendendo tra l'altro prime registrazioni mondiali integrali di autori come Brahms, Bartók, Poulenc, Ligeti e Schönberg.

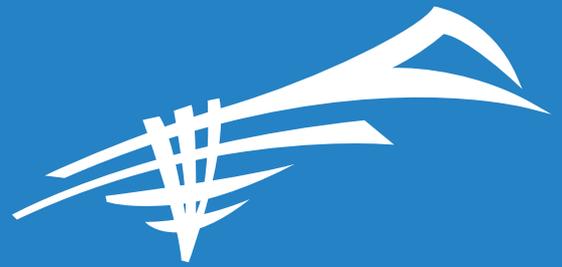
Con queste formazioni, e come solista, Fossi si è esibito in tutte le principali stagioni italiane e, all'estero, in importanti teatri e festival in Germania, Francia, Austria, Ungheria, Inghilterra, Spagna, Belgio, Polonia, Svizzera, Stati Uniti, Brasile, Cina, Corea del Sud. Collabora costantemente con artisti di rilievo internazionale quali Antony Pay, Mario Ancillotti, Pier Narciso Masi, Maurizio Baglini, Roberto Plano, Lorenza Borrani, Calogero Palermo, Giovanni Sollima, Alexander Ivashkin, Massimo Quarta, Yuval Gotlibovich, Othmar Müller, Moni Ovadia, Milena Vukotic, Maddalena Crippa, Mario Caroli, Andrea Oliva, Sonia Bergamasco, Luigi Lo Cascio, Suzanne Linke, il Quartetto di Cremona.

Ha un'intensissima attività discografica, per etichette quali Decca, Universal, Brilliant, Naxos, Nimbus, Stradivarius, Tactus, Amadeus, Unicef, Fenice Diffusione Musicale; nel 2014 è uscito il suo primo cd solistico, dedicato a Brahms, edito da Hortus, che è stato accolto con entusiasmo dalla critica specializzata, tanto da giustificare, negli anni successivi, altri sei dischi dedicati a Schumann, Schubert, Debussy, Chopin, Beethoven e Bartók. Tutte le sue registrazioni sono state salutate con entusiasmo dalla critica specializzata.

Attivo anche nell'organizzazione e nella diffusione della musica, ha invitato a Firenze alcune delle più importanti personalità musicali a livello mondiale, tra cui Rostropovich, Kagel, Penderecki, Sofia Gubaidulina, Natalia Gutman, il Kronos Quartet. Matteo Fossi insegna pianoforte presso il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena ed è stato per quindici anni docente di musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, di cui ha ricoperto anche il ruolo di vicepresidente. È invitato regolarmente a tenere seminari e masterclass in Italia e all'estero. Nel 2019 è stato insignito della prestigiosa Medaglia Laurenziana dall'Accademia Internazionale Medicea di Firenze; nel 2021 è stato eletto all'unanimità Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena, incarico che ricoperto per un triennio. Dal 2024 è co-direttore artistico dell'Associazione Suoni Riflessi di Firenze.

FESTIVAL
FIATI 8^a Edizione
Albano Laziale **2025**



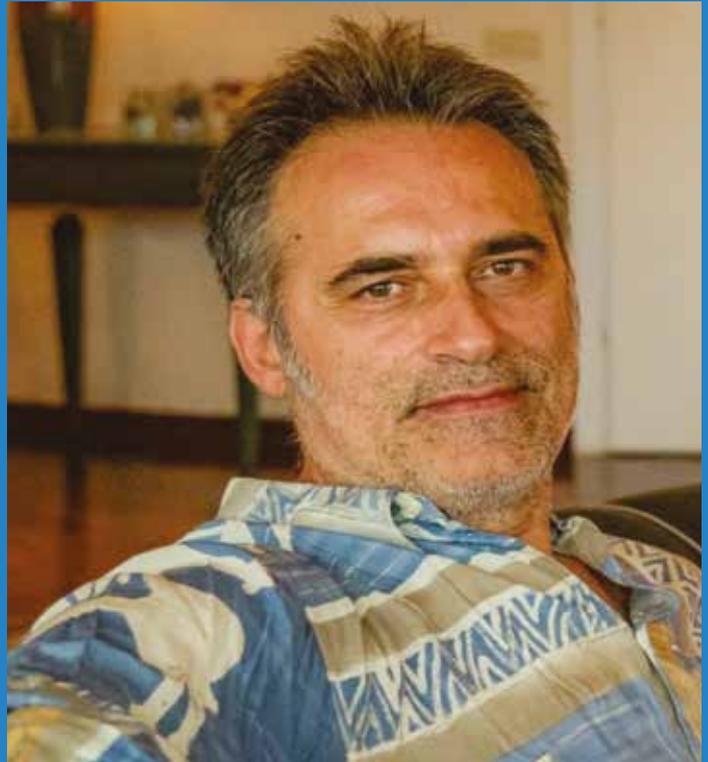


Maurizio Persia

È stato il trombone basso dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia per 35 anni. Si è diplomato in trombone presso il Conservatorio di Musica di Roma nel 1986 nella classe del M° G.Mazzoni. Studia successivamente con V.Globokar, L. Leonardi, M.Bequet, J.Alessi, C.Vernon. Ha frequentato i corsi di perfezionamento di Fiesole suonando nell'Orchestra Giovanile Italiana (1985) e a Saint Maximin (Francia) con l'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo (1986).

È stato idoneo alle audizioni per le orchestre del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Arena di Verona, di Sanremo e del Teatro Massimo di Catania; idoneo al Concorso per 2° trombone al Teatro dell'Opera di Roma (1992) e vincitore del Concorso per trombone basso nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (1997).

Prolifica l'attività in studio che l'ha portato a registrare colonne sonore con E. Morricone, A. Trovajoli, N. Piovani, C. Savina, R.Ortolani, B. Conti, F. Piersanti, e discografia con C. Bley, Jovanotti, R. Zero, C. Simonetti. Numerose le tournées in Italia e all'estero. Ha fatto parte di orchestre in vari programmi televisivi RAI e MEDIASET. Ha insegnato nei Conservatori di Reggio Calabria, L'Aquila, Cagliari, Salerno, Perugia e Roma.



  [festivalfiatalbanolaziale](https://www.facebook.com/festivalfiatalbanolaziale)
 +39 347 5858965

FESTIVAL FIATI 8° Edizione Albano Laziale 2025

