



L'Associazione Culturale Artivazione
presenta

Progetto Luminis
di Mario Carlo Iusi
a cura di Claudia Pecoraro

26 ottobre 2024 - Albano Laziale

Conferenza stampa ore 17.00 | Libreria Le Promesse
Piazza Giosuè Carducci 11 - Albano Laziale (RM)

ore 18.00 Accensione opera Cisternoni
a seguire passeggiata guidata tra le opere diffuse di Mario Carlo Iusi
ore 19.00 Accensione opera Porta Pretoria

Fino al 17 novembre 2024

L'Associazione Culturale Artivazione, dopo la prima tappa alle Mura Megalitiche di Alatri, presenta il secondo capitolo del **Progetto Luminis** che giunge ai Cisternoni e alla Porta Pretoria di Albano Laziale, dove sarà visibile dal 26 ottobre fino al 17 novembre 2024.

Sabato 26 ottobre 2024 alle ore 17.00, presso la Libreria Le Promesse, si svolgerà la conferenza stampa alla presenza dell'artista **Mario Carlo Iusi**, della curatrice **Claudia Pecoraro**, del promotore del progetto **Saverio Teruzzi** dell'Associazione Culturale Artivazione. Interverranno il Sindaco di Albano Laziale, **Massimiliano Borelli**, e la Responsabile del Servizio Politiche Culturali, **Simona Polizzano**. A seguire l'accensione dell'opera ai Cisternoni e alla Porta Pretoria, nonché una passeggiata guidata tra le opere diffuse della mostra *Semeion*.

Luminis è una riflessione sulla percezione della luce e dello spazio: sulle Mura Megalitiche di Alatri e sui Cisternoni di Albano Laziale, **grandi installazioni luminose in LED**, in forma di cornici di dimensioni variabili, accentuano l'importanza architettonica e archeologica dei due complessi, conferendo ad essi una diversa dimensione artistica. Le cornici, solitamente associate ai quadri, guidano lo sguardo dello spettatore verso una nuova dimensione dei luoghi, consentendo una innovativa fruizione dei monumenti e una nuova modalità di interazione.

Accanto alle cornici, l'artista presenta anche un'opera che rappresenta un seme di zucca stilizzato ed illuminato, simbolo distintivo di tante sue opere ed elemento cardine della **mostra monografica Semeion** che accompagna il progetto e che raccoglie quaranta opere inedite realizzate nel 2020. L'esposizione sarà accolta ad Albano Laziale in forma di mostra diffusa presso diverse attività presenti sul territorio ed in particolare: **Acanto, Acitelli Calzature, Il Soffiasogni, Io Vino, Le Promesse Libreria, Sfizio degusteria, Viola**.

Per Mario Carlo Iusi, il **seme** è metafora della pienezza insita in ogni essere umano: utilizzando elementi come il punto, il vortice, il fiore, il seme pieno, il seme vuoto e la linea spezzata, l'artista evidenzia come sia possibile creare opere sempre diverse partendo da "oggetti semplici", così come dimostrato con l'utilizzo del rettangolo per illuminare sezioni sempre diverse delle mura di Alatri e Albano. Il seme di zucca è, dunque, l'archetipo della forma artistica, il trait d'union tra le



REGIONE
LAZIO



Comune di Alatri



Comune di Albano



PROGETTO
LUMINIS



installazioni luminose e la mostra monografica nella quale emerge la scelta di disegnare linee spezzate con lo strumento della penna stilografica.

Infatti, come scrive la curatrice Claudia Pecoraro «la fruizione dell'opera supera la pura contemplazione, per altro spesso svagata, e diventa un atto cosciente di co-creazione, seppure nei limiti perimetrali disciplinati dall'artista. Nel percorso più recente di Mario Carlo Lusi, la cornice ha assunto un ruolo così importante nella determinazione dell'opera da prendere vita propria e far scaturire una sperimentazione che trova il suo debutto nel grandioso progetto ambientato ad Alatri e Albano Laziale. La cornice luminosa non delimita più un'opera artistica, ma piuttosto evidenzia uno stralcio di testimonianza architettonica realizzata da abili mani ignote di un passato assai remoto. La luce circonda un rettangolo di parete appartenente a vestigia notevoli per importanza storica e suggestione estetica, guidando l'attenzione dell'osservatore e invitandolo a soffermarsi laddove il suo sguardo si era mosso distratto e fuggivo».

Il progetto, nelle sue due tappe espositive nella Regione Lazio, è stato preceduto da una residenza artistica nel mese di luglio 2024 presso Cittadellarte Fondazione Pistoletto, a Biella, dove l'artista ha avuto l'occasione di sperimentare nuovi metodi e tecniche artistiche. In seguito, la mostra sarà allestita a Barcellona negli spazi di *Espronceda - Institute of Art & Culture*, dove il tema proposto verrà approfondito con una Tavola rotonda e laboratori. Tutto il progetto sarà ampiamente documentato mediante la realizzazione di un catalogo.

Il progetto è promosso dall'*Associazione Culturale Artivazione*, in collaborazione con *Cittadellarte Fondazione Pistoletto* ed *Espronceda - Institute of Art & Culture di Barcellona*, finanziato da *Lazio Contemporaneo 2022*, avviso pubblico promosso dalla Direzione Regionale Cultura della Regione Lazio, con il patrocinio del *Comune di Alatri* e del *Comune di Albano Laziale*.

Mario Carlo Lusi nasce nel 1995 ad Alatri. Si forma frequentando la facoltà di filosofia della Sapienza di Roma dove si laurea con una tesi in filosofia analitica ed estetica sul concetto dell'immaginazione intesa come fondamento teorico della possibilità della realizzazione di un'opera d'arte. Nel maggio del 2014, le espone le sue prime presso il Palazzo Conti Gentili di Alatri. Due anni dopo presenta la Serie *Interconnessioni* in cui esplora il rapporto dinamico tra l'opera d'arte e l'osservatore. Le opere, realizzate con spatole e colori acrilici, sono presentate con una cornice luminosa che permette agli osservatori di interagire con l'opera, modificandone l'aspetto tramite l'uso della luce. Il concetto di "interconnessione", ovvero l'esperienza artistica in cui l'osservatore diventa parte integrante dell'opera stessa influenzandone la percezione e il significato, è uno dei tratti distintivi delle opere di Lusi; così come l'utilizzo della luce, che gioca un ruolo fondamentale, non solo come elemento estetico ma anche come strumento per rivelare e trasformare la materia visibile. Nel 2018, prende avvio la collaborazione con la galleria "La Nuvola", di Via Margutta a Roma, dove tiene la sua prima personale. Parallelamente, inizia a lavorare alla teoria "Semeion", alla base della quale ci sono quelli che Lusi definisce "oggetti semplici" che vengono utilizzati nelle sue opere in maniera ricorrente, creando però forme artistiche sempre nuove, usando tecniche differenti. Tra le ultime esposizioni e progetti: 2024 Esposizione collettiva con *Le tre età dell'uomo - Mucciaccia Gallery Project*; Riscarti festival - Centro espositivo La Vaccheria; 2023 *Come le ninfe - XXIV Biennale d'Arte Contemporanea di Alatri*, Chiesa degli Scolopi; Fuorisalone Milano; *Incroci d'Arte - Mostra d'arte a cura di Alessandro Cocchieri*, Museo Cambellotti Latina; 2022 Performance con Ventive Group, Club Deal senior - Roma; Presentazione progetto *Drawer - Soho House Roma*; Performance *Ala 34* con Ventive Group, Club Deal junior - Roma; Mostra personale *The Container - Angie's - Roma*; Installazione presso la Soho House Roma; Mostra Personale - Green Hall - Roma; 2020 Esposizione Seven Group - Lugano; Mostra collettiva Hotel Savoy di Roma, Blue Hall Art Gallery; 2019 Intervento pittorico site specific - CityLab 971 - Roma.



REGIONE
LAZIO



Comune di Alatri



Comune di Albano



PROGETTO
LUMINIS



INFO

Progetto Luminis

Mario Carlo Iusi

A cura di Claudia Pecoraro

Promosso da: Associazione culturale Artivazione

Finanziato da: Lazio Contemporaneo 2022, avviso pubblico promosso dalla Direzione Regionale Cultura della Regione Lazio

Con il patrocinio di: Comune di Alatri, Comune di Albano

In collaborazione con: Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Espronceda - Institute of Art & Culture

26 ottobre 2024 - Albano Laziale

Conferenza stampa ore 17.00 | Libreria Le Promesse

Piazza Giosuè Carducci 11 - Albano Laziale (RM)

ore 18.00 Accensione opera Cisternoni

a seguire passeggiata guidata tra le opere diffuse di Mario Carlo Iusi

ore 19.00 Accensione opera Porta Pretoria

Si consiglia di indossare scarpe comode

Mostra monografica diffusa Semeion

/ 26 ottobre – 17 novembre 2024

Acanto la dresseria - Corso Giacomo Matteotti 127 - Albano Laziale (RM)

Acitelli Calzature - Via Alice De Gasperi 81 - Albano Laziale (RM)

Il Soffiasogni - Via Andrea Costa 14 - Albano Laziale (RM)

Io Vino Enoteca - Piazza Antonio Gramsci 4 - Albano Laziale (RM)

Le Promesse Libreria - Piazza Giosuè Carducci 11 - Albano Laziale (RM)

Sfizio degusteria - Via Della Rotonda 6 - 8 - Albano Laziale (RM)

Violià - Via Camillo Benso Conte di Cavour 44 Albano Laziale (RM)

Installazioni

/ 14 settembre – 13 ottobre 2024 | Mura Megalitiche | Alatri (FR)

/ 26 ottobre – 17 novembre 2024 | Cisternoni | Albano Laziale (RM)

Mostre Semeion

/ 14 settembre – 13 ottobre 2024

Chiosstro di San Francesco | Alatri

/ 26 ottobre – 17 novembre 2024

Luoghi diffusi | Albano Laziale (RM)

Associazione culturale Artivazione

Francesco Saverio Teruzzi - artivazione@gmail.com - <https://artivazione.it/>

Ufficio stampa Roberta Melasecca_Interno 14 next - Melasecca PressOffice - blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it

tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it