



STAGIONE TEATRALE 2015/2016

18 ottobre 2015 – 1 aprile 2016

Teatro Comunale Alba Radians
(Borgo Garibaldi 8/10 – Albano Laziale)

Domenica 18 ottobre 2015 - ore 18.00

ANTEPRIMA NAZIONALE

IERI E' UN ALTRO GIORNO

di Sylvain Meyniac, Jean François Cros

versione italiana di Luca Barcellona e David Conati

con G. Ramazzotti, A. Cornacchione, Max Pisu, Bianca Maria Lelli, Augusto Zucci – con la partecipazione di Milena Miconi

Regia di Eric Civanyan

prod. Ginevra s.r.l., Officine del Teatro Italiano, Theatre des Bouffes Parisien (Paris)

La storia di un avvocato pieno di *toc* (tic ossessivo compulsivi) che sta per vivere una giornata come non ne ha mai vissute in tutta la sua vita e che vede il suo universo basculare nella follia più totale. Un regista e molti attori su un terreno magico di gioco, dove la fantasia più sfrenata si spinge senza ritegno. Una possibilità di offrire agli spettatori uno spettacolo pieno di ritmo, inaspettato, che provoca risate a non finire.

Reduce da 350 repliche a Parigi nelle ultime due stagioni, premiata come miglior commedia ai Molières 2014, mai rappresentata in Italia, IERI È UN ALTRO GIORNO è una commedia solida, moderna, perfettamente costruita e con un'inventiva folle nella messinscena, che fa ben comprendere il perché del suo travolgente successo.

Domenica 8 novembre 2015 - ore 18.00

ANTEPRIMA NAZIONALE

UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller

con Sebastiano Somma

Regia di Enrico Maria Lamanna

prod. I due della città del sole S.r.l.

“UNO SGUARDO DAL PONTE”, scritto da Arthur Miller nel 1955 e considerato tra i più importanti testi della drammaturgia americana del Novecento, riprende la vera storia di una delle pagine più drammatiche del sogno americano vissuto da milioni di italiani emigrati in America, nella splendida New York degli anni '50, alla ricerca di un futuro migliore.

Lo spettacolo, messo in scena da Enrico Lamanna, riprende il dramma interiore di Eddy Carbone (interpretato da Sebastiano Somma), della sua famiglia e del suo sogno americano. La vita com'era negli anni '50 per gli emigrati italiani a New York, con i loro sogni e le loro illusioni.

L'amore di Eddy verso la giovane nipote, in realtà, è la voglia di proteggere la sua purezza. Eddy la ama e la mette al riparo come una ceramica preziosa da non scalfire. Un sogno da coccolare al di là del ponte, sotto un cielo di stelle misto a un mare dove si naufraga nella voglia di tenerezza.

Domenica 6 dicembre 2015 - ore 18.00

ANTEPRIMA

COMIX

di Emiliano Pellisari

prod. Emiliano Pellisari Studio

COMIX nasce dalla fucina di Emiliano Pellisari ed è uno spettacolo che fonde la tradizione europea del teatro illusionistico con la scultura corporea della danza americana e con il nuovo circo francese e canadese. Le abilità circensi degli interpreti si fondono con la poesia del teatro, con l'armonia della danza e i giochi di luce. Dal mondo dei fumetti, tante piccole grandi storie fantastiche dove il gesto atletico e la comicità creano un mix di assoluto divertimento. I quadri che compongono lo spettacolo scorrono sul palcoscenico come una pellicola, dando vita a vignette animate da ballerini quasi invisibili e immateriali. Uno spettacolo che nasce dalle suggestioni dei cartoni animati e dall'arte grafica dove si realizzano i sogni eterni dell'uomo: volare nel cielo come gli uccelli, nuotare nel mare come i pesci o scomporre il corpo umano e farlo scomparire come un fantasma. **COMIX** è gioia in movimento, gesto atletico e meraviglia.

Sabato 19 dicembre 2015 - ore 21.00

MURATORI

di Edoardo Erba

con Paolo Triestino, Nicola Pistoia e Lydia Giordano

regia di Massino Venturiello

prod. Neraonda

MURATORI è una commedia dove si lavora e si parla di lavoro. Della condizione, delle aspettative, dei sogni e delle amarezze di chi lavora. Ma è anche un inno d'amore al teatro, un irresistibile ritratto di due perdenti. Comico, imprevedibile, delicato e poetico.

Due muratori sono al lavoro, di notte, per chiudere con un muro il palcoscenico di un teatro in disuso. Siamo a Roma, e l'area è stata ceduta al supermercato confinante che deve ampliare il magazzino.

Alla esasperata concretezza dell'azione portata avanti dai due muratori si contrappone il misterioso disegno di un'aristocratica figura femminile, quasi irreali. Due mondi diversi, due dimensioni incomprensibili che un interminabile muro vorrebbe tenere separate. Ma è davvero sufficiente alzare un muro per metterci al riparo dalle nostre diversità?

Domenica 10 gennaio 2016 - ore 17.00

ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett

con Antonio Salines, Luciano Virgilio, Edoardo Siravo, Enrico Bonavera, Michele Di Girolamo

regia di Maurizio Scaparro

prod. Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Il fascino dei due atti di Samuel Beckett, notava Nicola Chiaromonte, sta nella precisione con cui sono unite due situazioni ugualmente familiari per l'Homo Europeus: la difficoltà di credere nella sensatezza dei gesti quotidiani e la parallela difficoltà di credere nell'avvenire collettivo (...).

Così quelle creature deboli e immortali, Estragone e Vladimiro (come Pozzo e Lucky), vivono in una terra desolata aspettando Godot, che non arriverà mai, in un lontano e vicino (a loro e a noi) '900, nel ricordo romantico di una Tour Eiffel che resiste come immagine e nell'aridità di un presente che esclude loro e quelli che vorrebbero cantare, ballare, parlare, vivere. Beckett ce lo ricorda (capita qualche volta per i grandi classici) e lo fa con profonda drammaticità e spesso con sorprendente ironia (...)

Maurizio Scaparro

Sabato 30 gennaio 2016 - ore 21.00

MISERIA E NOBILTÀ'

di Eduardo Scarpetta

con Luigi De Filippo

adattamento e regia di Luigi de Filippo

prod. I due della città del sole S.r.l

La ripresa di questa storica e famosa commedia da parte di Luigi De Filippo, che ne è autorevole protagonista e regista, vuole essere un omaggio a Eduardo Scarpetta, riformatore del Teatro napoletano, che proprio in questa "Misera e Nobiltà" aveva compiuto la sua riforma con l'invenzione e la consacrazione del personaggio di don Felice Sciosciammocca, prototipo del napoletano piccolo borghese, che sostituisce Pulcinella, maschera d'altri tempi.

La vicenda è semplice: Eugenio, un giovane nobile, ama la figlia di un cuoco arricchito. Temendo di non avere dai suoi genitori aristocratici il consenso alle nozze, chiede l'aiuto di don Felice Sciosciammocca, scrivano pubblico povero e affamato.

Sciosciammocca e alcuni suoi amici, altrettanto poveri e affamati, dovranno fingersi genitori e parenti nobili del marchesino Eugenio e presentarsi al cuoco credulone e sciocco. Da qui una serie di equivoci estremamente divertenti che rendono questa commedia tra le più famose e rappresentate del repertorio napoletano.

Sabato 6 febbraio 2016 - ore 21.00

TANTE FACCE NELLA MEMORIA

di Mia Benedetta e Francesca Comencini

con Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli

regia di Francesca Comencini

prod. Teatro Stabile d'Abruzzo – Associazione InArte

"Una cosa di cui io non mi ero mai reso conto prima è che lì, alle Fosse Ardeatine, sono morti tutti uomini e hanno lasciato tutte donne. Questa è una storia che non viene mai raccontata: le vite delle persone che sono rimaste, le madri, le sorelle. Cioè voi vi siete trovate..."

A partire da questa considerazione di Alessandro Portelli nel suo libro *L'Ordine è già stato eseguito*, si sviluppa il progetto di mettere in scena le voci di queste donne (...)

L'urgenza artistica del progetto è quindi la memoria. Il non dimenticare quanto le donne hanno fatto per Roma e per l'Italia in tempi così difficili e non così remoti. Una memoria orale, non solo letteraria ma carnale, emotiva, sensitiva, che possa continuare a vivere e possa essere conosciuta e divulgata.

Domenica 28 febbraio 2016 - ore 18.00

IL BUGIARDO

di Carlo Goldoni

con Geppy Gleijeses. Marianella Bargilli e con la partecipazione di Andrea Giordana

regia di Alfredo Arias

prod. Gitiessa Artisti Riuniti - Babei

“Le bugie rendono l'uomo ridicolo, infedele, odiato da tutti; per non essere bugiardi, conviene parlar poco, apprezzare il vero e pensare al fine”.

IL BUGIARDO, rappresentata per la prima volta a Mantova nel 1750 e data alle stampe a Firenze nel 1753, trasmette un insegnamento semplice, rintracciabile nella vita di tutti i giorni: le bugie sono solo uno strumento che, in ogni caso, si ritorce contro i bugiardi. Come succede a Lelio che, menzogna dopo menzogna, dà luogo a una girandola di equivoci e finisce messo all'angolo dalle proprie invenzioni.

Geppy Gleijeses affronta con la sua indiscussa classe il ruolo di Lelio, affiancato da Marianella Bargilli nella parte di Rosaura e da Andrea Giordana, un divertente Pantalone, abbastanza inusuale ma sicuramente efficace nel disegno registico di Alfredo Arias.

Venerdì 1 aprile 2016 - ore 21.00

“VOLARE” CONCERTO A DOMENICO MODUGNO

con Gennaro Cannavacciuolo

con musiche eseguite dal vivo:

Marco Bucci – pianoforte

Claudia Della Gatta – violoncello

Andrea Tardioli – clarinetto e sax contralto

regia di Marco Mete

prod. Elsinor Centro Produzione

Definito dalla critica “un autentico gioiello”, lo spettacolo è tutto dedicato a Domenico Modugno: un tuffo emozionante nella storia della grande canzone italiana.

Il recital di Gennaro Cannavacciuolo propone, in una reinterpretazione personale, le varie strade musicali percorse da Modugno.

Nella prima parte, le canzoni dialettali e macchiettistiche, da *O ccafè* a *La donna riccia*, da *La cicoria* e *U pisci spada*, alla più famosa *Io, mamma e tu*; fino ai monologhi teatrali e al suggestivo dialogo tra madre e figlia tratto dalla commedia musicale *Tommaso D'Amalfi* di Eduardo De Filippo, eseguito con l'apporto della voce registrata di Pupella Maggio, che volle dare il suo contributo proprio a questo spettacolo.

Nella seconda parte, di atmosfera brechtiana, largo alle canzoni d'amore più famose lanciate da Modugno come *Vecchio frac*, *Tu si 'na cosa grande*, *Resta cu mme* e così via, sino a quello che può essere considerato ormai un inno nazionale, *Nel blu dipinto di blu*.

Biglietteria-Prenotazioni:

dal giovedì al sabato dalle ore 10:00-13:00 e dalle 16:00-19:00 nei giorni di spettacolo:

sabato dalle ore 18:30

domenica dalle ore 16:00

Abbonamenti:

INTERO platea I settore:	€130,00
RIDOTTO platea I settore:	€120,00
INTERO platea II settore:	€120,00
RIDOTTO platea II settore:	€110,00
INTERO galleria:	€110,00
RIDOTTO galleria:	€100,00

Gli abbonati della scorsa stagione potranno confermare l'abbonamento 2015/2016 dal 1 al 3 ottobre.
La nuova campagna abbonamenti avrà luogo dall'8 al 18 ottobre, nei giorni e negli orari suddetti.

Biglietti:

INTERO platea I settore:	€20,00
RIDOTTO platea I settore:	€18,00
INTERO platea II settore:	€18,00
RIDOTTO platea II settore:	€15,00
INTERO galleria:	€15,00
RIDOTTO galleria:	€13,00

Prevendita €1,50

Per Informazioni:

Assessorato alla Cultura, Turismo e Spettacolo:

Tel. 06.93263240 int. 14

Orario: lunedì-venerdì

ore 9,00-13,00

Teatro Alba Radians: tel. 06.9323897

Albaradians@gmail.com

Drin Service: tel. 06.93644605

info@drinservice.com

Orario lunedì-venerdì: 9,00-13,00

Sabato: 9,00-13,00