

1° Festival del Teatro Amatoriale dei Castelli  
"Ugo Tognazzi"  
Regolamento

**Art.1**

La prima edizione del Festival dei Castelli è riservata alla partecipazione delle Compagnie Teatrali non professionistiche, con sede nelle province di Roma e Latina, fornite di iscrizione in corso di validità per il 2016 alla U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro) oppure alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), o ad altra Federazione riconosciuta, quale garanzia dell'esonero del pagamento dei contributi ENPALS e dell'esistenza di copertura assicurativa.

**Art.2**

La manifestazione avrà luogo a Velletri presso il Teatro Tognazzi, in via Turati, nei mesi di settembre e ottobre, in date che saranno comunicate alle compagnie selezionate. L'iscrizione alla selezione è gratuita. Le domande di ammissione, corredate dalla documentazione necessaria, dovranno pervenire entro e non oltre il 15 giugno 2016 all'indirizzo del Teatro Tognazzi.

Documentazione: **domanda firmata dal legale rappresentante; dvd.**

(Solo alle compagnie selezionate sarà richiesto di integrare la documentazione con elenco cast, iscrizione Federazione, etc).

**Art.3**

I lavori presentati potranno essere in prosa o altro genere ; la durata non può essere inferiore a 70 minuti; sono esclusi i monologhi e le opere composte prevalentemente da balletti o esercizi mimici.

**Art. 4**

L'Organizzazione nominerà una Giuria di esperti, che assegnerà i seguenti premi con le relative motivazioni:

- PREMIO TEATRO TOGNAZZI *al migliore spettacolo*
- Targa per il *miglior attore e migliore attrice protagonista;*
- Targa per il *miglior attore e migliore attrice non protagonista;*

**L'eventuale intervento di sponsor potrà permettere la consegna di un premio speciale in danaro, destinato alla compagnia vincitrice.**

**Art.5**

Per partecipare alla manifestazione ogni Compagnia dovrà essere assicurata per la responsabilità civile verso terzi e per gli infortuni degli attori e dei tecnici; l'Organizzazione dell'evento è pertanto esonerata da qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone o cose.

**Art.6**

Il Rappresentante Legale di ogni Compagnia partecipante dovrà inoltre dichiarare, sotto la propria responsabilità, che tutto il materiale che sarà usato per lo spettacolo (scene, costumi, oggetti, audio, video, etc) è ignifugo e/o a norma rispetto alle vigenti leggi sulla sicurezza degli spettacoli dal vivo. Qualora intendesse avvalersi della strumentazione presente in Teatro, la Compagnia si impegna a rispettare rigorosamente ed in ogni caso, con spirito di collaborazione, le indicazioni fornite dal personale del Teatro stesso.

#### Art.7

L'Organizzazione si riserva l'insindacabile prerogativa di ammettere o no le Compagnie in base al loro curriculum.

#### Art.8

Per la definizione del calendario definitivo e degli aspetti tecnici della manifestazione, le Compagnie ammesse saranno convocate in data da definire presso il Teatro. In questa occasione le Compagnie dovranno presentare tutta la documentazione necessaria alla stampa dei materiali (note di regia, cast completo, sintetica storia della compagnia). Il Festival sarà pubblicizzato attraverso il sito web del teatro, la sua pagina facebook, stampa di manifesti e volantini, invio mail.

#### Art.9

La quota di partecipazione (**solo per le compagnie selezionate**) è fissata in € 500,00 da pagare prorogabilmente nella seguente modalità:

- € 250,00 in occasione della definizione del calendario;
- € 250,00 nel terzo giorno lavorativo precedente la rappresentazione

La quota è da considerarsi al netto dell'I.V.A.

#### Art.10

La capienza del Teatro a norma di legge è di 500 posti. Entro il 15 luglio le Compagnie riceveranno, per la prevendita, 80 biglietti di ingresso alla propria rappresentazione, del valore di 10 (dieci) Euro cadauno. Il ricavato della vendita ( per un totale di 800 euro) di tali biglietti sarà interamente trattenuto dalla compagnia.

Alle compagnie sarà inoltre riconosciuta una percentuale del 15% sugli incassi dell'intera manifestazione ( calcolata sull'incasso effettivo di tutte le rappresentazioni, nel computo del quale non verranno considerati i biglietti consegnati alle compagnie, e ripartito poi per il numero delle stesse).

Le compagnie potranno utilizzare il service in dotazione al teatro, che sarà gestito, per ogni serata, dal responsabile tecnico indicato dalla compagnia stessa.

#### Art.11

Le Compagnie partecipanti dovranno provvedere inoltre :

- compilazione, al termine dello spettacolo, del borderò;
- pagamento diritti SIAE

#### Art.13

Le Compagnie, con la presentazione della domanda di partecipazione alla manifestazione, dichiarano implicitamente di accettare integralmente le norme previste dal regolamento e le decisioni che verranno prese dall'Organizzazione e dalla Commissione Giudicatrice.

Il direttore  
Roberto Becchimanzi